

La construction de l'église

La paroisse de Saint-Isidore a été fondée sur une demande des habitants de la Seigneurie de Lauzon. L'érection canonique de la paroisse de Saint-Isidore date de 1829, année de la construction de la chapelle-presbytère où se célébraient les messes avant la construction de l'église. La paroisse est sous le patronage de saint Isidore, évêque de Séville, qui a vécu de 560 à 636 et dont la fête patronale est célébrée le 4 avril.

Dès 1853 commence la construction de l'église. La bénédiction de la première pierre a eu lieu le 5 octobre 1853. Le contrat de maçonnerie est confié à Jean-Baptiste Guillot de Québec. Jean-Baptiste St-Michel et Louis Patry signent le contrat de menuiserie. Après trois ans de travaux, l'abbé Proulx, grand vicaire de Sainte-Marie, préside à la cérémonie de bénédiction de l'église le 18 septembre 1856.

Les murs extérieurs sont en pierres des champs provenant de la région. Deux chantiers de construction ont récemment travaillé, depuis 2008, à la réfection de la toiture en tôle galvanisée à la canadienne et de la maçonnerie des murs.



La fenestration apporte à l'intérieur de l'église une luminosité qui, en plus de créer une atmosphère de sérénité et de recueillement, met en valeur chacun des éléments décoratifs. Quatre fenêtres éclairent l'intérieur du chœur et deux autres dans chacune des chapelles latérales. Chacune de ces fenêtres sont ornées de magnifiques vitraux. Cinq autres fenêtres sont percées sur chaque côté des murs latéraux de la partie de la nef. La sacristie, elle, en contient deux de chaque côté.



La façade de l'église comprend trois portails d'ordre dorique. Elle est surmontée d'un clocher composé de deux tambours et d'une flèche ainsi que de deux pinacles sur lesquels se dressent deux statues : saint Isidore et saint Jean-Baptiste.

La partie centrale se termine par un fronton de forme triangulaire. Les fenêtres comprennent une baie vénitienne surmontée d'un œil-de-bœuf.

